

Sharon Jacksties are o carieră care cuprinde activități în domeniul sănătății, asistenței sociale și educației, precum și o experiență în artele spectacolului, în domeniul povestirii, teatrului și dansului.

Prima sa etapă profesională s-a desfășurat în spitale de psihiatrie, unde, în timpul formării sale ca asistentă medicală, și-a dat seama repede că intervențiile farmacologice nu erau suficiente pentru a veni în sprijinul pacienților, în special al celor cu probleme de sănătate mintală pe termen lung sau al celor cu neurodiversitate și/sau dizabilitate intelectuală. Ea a observat că, în ciuda necesității existenței instituțiilor, acestea aveau totuși un efect dăunător asupra pacienților și personalului. Parcursul său profesional a condus-o astfel către o serie de medii, precum centre de zi și centre de reabilitare, perioadă în care a obținut calificarea de terapeut prin teatru. Această pregătire i-a dat încrederea necesară pentru a studia în mod formal artele spectacolului, iar în timpul studiilor universitare s-a specializat în teatru educațional, descoperind ulterior arta povestirii orale tradiționale. Fiind deja obișnuită să lucreze în mediile de sănătate și îngrijire, practica sa ca povestitoare de scenă s-a dezvoltat, de asemenea, în direcția povestirii „aplicate” , folosind povești tradiționale pentru a explora probleme și a sprijini grupuri cu nevoi speciale și experiențe comune. Fiind în avangarda utilizării povestirii în aceste contexte, ea a dezvoltat o varietate de modele pentru diferite medii, inițiind, de exemplu, primul grup terapeutic de povestire pentru supraviețuitori ai torturii.

Deși nu este o autoare convinsă, a scris totuși cinci antologii de povești tradiționale și a fost recunoscută ca a fost invitată să coediteze „The International Handbook of Therapeutic Stories and Storytelling” (publicat de Routledge, Kegan & Paul), la care a contribuit și cu un capitol bazat pe practica sa cu supraviețuitori ai torturii și cu o antologie de povești folosite în cadrul grupului. Cea mai recentă carte a sa este „A History of the World in 100 Tales”, publicată de The History Press.

În calitate de profesoară de artă scenică și povestire aplicată, una dintre cele mai mari bucurii ale lui Sharon a fost să viziteze România timp de peste două decenii. În acest timp, ea a fost martoră la începuturile renașterii povestirii în România, o țară care a trecut printr-o schimbare socială extrem de rapidă, dar care rămâne încă aproape de influența afirmativă a moștenirii sale tradiționale. Este o sursă de inspirație să observi această dovadă de continuitate culturală, pe măsură ce poveștile sunt păstrate în memorie și reinterpretate pentru a-i împuternici pe ascultătorii și povestitorii de astăzi.

În timpul petrecut împreună, vom explora continuumul format din povești personale, de familie, locale, regionale, populare, legende, povești fantastice și mituri, precum și modul în care acestea pot fi aplicate în practicile și dezvoltarea voastră ca povestitori.

www.sharonjackstories.co.uk